

***L'elisir d'amore* regresa a la Temporada Lírica con Ramón Vargas y Ruth Iniesta los días 27 y 29 de septiembre**

- *El Teatro Colón acoge la ópera de Donizetti con un elenco que completan Damián del Castillo, Luis Cansino y Susana García y el coro Gaos, todos ellos acompañados por la Orquesta Sinfónica de Galicia*
- *El jueves, 26 de septiembre, Afundación acoge la conferencia previa a la ópera, en la que los asistentes podrán descubrir más sobre la historia que tiene el amor como eje principal*
- *Últimas entradas a la venta en la plaza de Ourense y en ataquilla.com*

A Coruña, 20 de septiembre de 2024.- *L'elisir d'amore* será la segunda ópera representada de la Temporada Lírica de A Coruña, que se podrá ver los días 27 y 29 de septiembre en el Teatro Colón.

El tenor Ramón Vargas regresa a A Coruña para interpretar el rol de Nemorino. El tenor mexicano regresa a la ciudad tras nueve años, en 2015 había protagonizado uno de los recitales del Ciclo de Grandes Cantantes, pero esta es la primera ocasión en la que participará aquí en una ópera representada.

Ruth Iniesta será la responsable de dar vida a Adina. La soprano aragonesa regresa al escenario coruñés tras ocho años y con el premio a la mejor cantante de la lírica concedido en abril de 2024 por la Academia de las Artes Escénicas.

En el escenario Damián del Castillo que dará vida al sargento Belcore. El barítono llega a Marineda para convertirse en el tercero en discordia en esta historia en el que la búsqueda del amor y de la propia identidad es el eje sobre el que gira toda la escena.

Gallegos en el escenario

Para completar el plantel el barítono gallego Luis Cansino se convertirá en un Dulcamara capaz de vender vino convertido en elisir que responde a cualquiera de los deseos que los compradores tengan. Un papel que ya ha representado en más de medio centenar de ocasiones, lo que da cuenta de su trayectoria en el escenario que contrasta con Susana García, la soprano coruñesa que debutará el rol de Gianetta con el que regresa a la Temporada Lírica tras haber protagonizado el recital celebrado en 2023 en el Museo de Belas Artes.

Junto a ellos, el elenco se completa con los integrantes del Coro Gaos, bajo la dirección de Fernando Briones, así como una larga lista de figurantes. Todos ellos bajo la dirección escénica de Víctor García Sierra, que pone orden a la unión de cantantes, figuración,

zancudos y malabaristas que transitan por el escenario decorado con una estética en recuerdo a la obra de Botero y que llena de colorido la escena de la ópera. Una producción llegada de la mano de Nausica Opera International, con iluminación a cargo de Stefano Gorreri y vestuario de Marco Guyon.

Orquesta Sinfónica de Galicia

En el foso Guillermo García Calvo dirigirá a la Orquesta Sinfónica de Galicia. El Maestro, por primera vez en la temporada de Amigos de la ópera da Coruña pero con una larga experiencia, siendo ahora el Generalmusikdirektor de la Ópera de Chemnitz (Alemania) y director titular de la Robert- Schumann- Philharmonie y previamente fue el director musical del Teatro de la Zarzuela. En total más de 150 artistas y músicos recrearán la historia basada en el libreto cómico firmado por Felice Romani que a su vez estaba basado en el libreto de Eugène Scribe para la ópera *La Philtre*.

Junto a ellos un equipo de técnicos, producción, sonido, peluquería, maquillaje y sastrería que hacen posible el disfrute del público de un título que no se veía en A Coruña desde 2011.

Para asistir a las funciones quedan apenas un centenar de entradas disponibles que se pueden comprar en la plaza de Ourense y a través de ataquilla.com

Conferencia previa

El la semana del estreno, previa a la primera función, está programada la conferencia que ofrecerá Julián Jesús Pérez. El escritor y catedrático de música en Secundaria profundizará en la obra con su ponencia *Elisir di si perfetta, / di si rara qualità: ¿magia o actitud?*.

Será en la sala de prensa de Afundación de A Coruña, a las 19 horas del 26 de septiembre. Se trata de una actividad de entrada gratuita, hasta completar aforo, incluida en la programación de la Temporada Lírica y que a su vez Afundación enmarca en su programa Cultura x alimentos, por lo que los asistentes podrán aportar comida no perecedera que irá destinada a la Federación Española de Bancos de Alimentos.